

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 с. Чермен»**

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № ____

от «__» _____ 2023

«Согласовано»
зам. директора по УВР

_____/Дударова Т.А./

«__» _____ 2023г.

«Утверждено»
директор МБОУ
«СОШ №3 с.Чермен»

_____/Баркинхоева Л.И./

«__» _____ 2023г.

Рабочая программа

по учебному предмету «Литература» (надомное обучение)

5 класс

на 2023-2024 учебный год

Учитель: Мурзабекова А.И.

2023 -2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая учебная программа для учащихся с ЗПР Мержоева Тимура по литературе в 5 «В» классе составлена в соответствии с нормативно- методическими документами, регламентирующими языковое образование:

- Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 №1897
- Устав МБОУ СОШ №3 с.Чермен ;
- Образовательная программа МБОУ СОШ № 3 с.Чермен ;
- «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), реализуемых МБОУ СОШ №3 с.Чермен»;

Программа основного общего образования по русскому языку/Сборник нормативных документов. Русский язык в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения/Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. - М.: Дрофа, 2008;

- Программа основного общего образования по литературе/Сборник нормативных документов. Литература/Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. - М.: Дрофа, 2008;

Рабочая программа по литературе предусматривает использование учебника - Литература: учебник для 5 класса общеобр. учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Меркин Г.С.- 2 изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2015 – (Инновационная школа).

Общая характеристика учебного предмета

Актуальными до настоящего времени остаются вопросы обеспечения условий доступности получения качественного образования детей с **особыми образовательными потребностями** в общеобразовательных учреждениях. Поэтому одной из важнейших задач образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения».

Адаптированная рабочая программа для Мержоева Тимура (Справка ПМПК №228, от 29.07.2023 г (АООП ООО для детей ЗПР, вариант 7.1) была составлена с учетом психологических и социально-возрастных потребностей ребенка. Упрощены наиболее сложные для понимания темы, сокращен объем

изучаемого материала и снижены требования к знаниям и умениям учащихся. Мержоев Тимур, обучающийся с ЗПР — это дети с сохраненным интеллектом, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Они испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебной программы, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности или поведения.

Индивидуализация обучения осуществляется формами и методами, которые соответствуют индивидуальным психофизическим возможностям и способностям обучающегося Мержоева Тимура. В процессе организации и проведения учебного занятия (урока) учитываются индивидуальные особенности ученика, его состояние здоровья, обеспечивается уровень к подаче содержания учебного материала и при контроле знаний, умений и навыков по предмету. Особенности психического развития детей, занимающихся по адаптированным образовательным программам, прежде всего, недостаточная сформированность мыслительных операций. Все это обуславливает дополнительные коррекционные задачи, направленные на развитие познавательной активности обучающихся, на создание условий для осмысления выполняемой работы. Логика и структура курса при этом остаются неизменными. Последовательность изучения разделов и тем остается прежней, переработано только их содержание.

Содержание самостоятельной работы обучающегося с индивидуальными психофизическими возможностями определяется в соответствии с рабочей программой по учебному предмету и проходит в форме выполнения упражнений по учебнику, работы с текстом учебника, выполнения презентаций, работы над проектами и направлено на расширение и углубление практических знаний и умений по данному предмету, на усвоение межпредметных связей.

Таким образом, курс литературы способствует раскрытию личностного потенциала учащихся с ЗПР. Адаптированная рабочая программа предоставляет обучающимся развиваться в своем персональном темпе, исходя из собственных образовательных способностей и интересов. Также реализовать цели и задачи образования обучающихся с ЗПР, независимо от состояния здоровья, наличия физических недостатков и предоставить возможность социализации в процессе изучения литературы.

Адаптированная рабочая учебная программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне.

Цель реализации ООП литературы обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС ОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Реализация программы предполагает достижение следующих **целей:**

- Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;

- Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий;
- Овладение умениями чтения и анализа художественного произведения;
- Воспитание гражданственности, патриотизма, интереса к слову.

Задачи изучения литературы представлены тремя категориями: воспитательной, образовательной и коррекционно-развивающей.

Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг **образовательных задач** входят формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт

коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Курс литературы в 5 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Для процесса обучения в 5 классе «программой», скрепляющей идеей является мысль о книге, о её роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны.

Формы организации учебного процесса:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

Виды и формы контроля:

-промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование, чтение наизусть;

- итоговый: тест; сочинение на основе литературного эпизода или анализа эпизода; задания, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий; проверка техники чтения; защита проекта, тест.

Место предмета «литература» учебном плане

По учебному плану школы на учебный предмет «Литература» в 5 классе отводится 2 часа в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР реализация программы создает условия для формирования метапредметных результатов.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в следующем:

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение удерживать цель деятельности до получения её результата.
- умение анализировать пути достижения цели.
- самостоятельно ставить новые учебные цели, задачи.
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.
- умение понимать модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях.
- умение осуществлять синтез как составление целого из его частей.
- проводить сравнение и классификацию по заданным основаниям (критериям).
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Коммуникативные универсальные учебные действия

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- умение формулировать собственное мнение и аргументацию.
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты выпускников основной школы:

1) в познавательной сфере ученики научатся:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в познавательной сфере ученики получают возможность научиться:

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- понимать роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

2) в ценностно-ориентационной сфере ученики научатся:

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, и давать им оценку;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;

в ценностно-ориентационной сфере ученики получают возможность научиться:

- сопоставлять духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов;

3) в коммуникативной сфере ученики научатся:

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

***в коммуникативной сфере* ученики получают возможность научиться:**

- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***4) в эстетической сфере* ученики научатся:**

- эстетически воспринимать произведения литературы;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

***в эстетической сфере* ученики получают возможность научиться:**

- формировать эстетический вкус путем восприятия образной природы литературы как явления словесного искусства;

В результате освоения программы учащиеся должны овладеть следующими способами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение,);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо)
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Поурочное планирование

№ п/ п	Наименование раздела. Тема урока	Дата		
		План		Факт
	Введение			
1	Книга — твой друг			
	Из мифологии			
2	Античный миф. И мифология.			
3	Античный миф: «Рождение Зевса», «Олимп».			
4	Гомер. Одиссея. Одиссей на острове циклопов. Полифем.			
	Из устного народного творчества			
5	Устное народное творчество. Загадки.			
6	Пословицы и поговорки. Контрольный тест по остаточным знаниям.			
7	Устное народное творчество. Жанры фольклора			
8	Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».			
9	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной.			
	Из древнерусской литературы			
10	Из «Повести временных лет» («Расселение славян»)			
11	Из «Повести временных лет» «Кий, Щек, Хорив», «Хазары»			
	Из басен народов мира.			

12	Мораль басен Эзопа «Ворон и Лисица» и Жан де Лафонтена «Лисица и виноград» Басня			
	Русская басня (6 часов)			
13	М.В. Ломоносов «Случилось два астронома в пиру...» Раскрытие образов.			
14	Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне».			
15	И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок». Раскрытие пороков в басне.			
16	И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Демьянова уха»			
17	С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.			
18	Внеклассное чтение. Инсценировка басен И.А. Крылова. Контрольный тест за I четверть.			
	Из литературы XIX века			
19	А. С. Пушкин «Няне». Риторические обращения в стихотворении.			
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
21	Н.В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе писателя.			
22	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Историческая основа повести.			
23	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Образы главных героев.			
24	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».			
25	Краткие сведения об И. С. Тургеневе.			
26	Образ Герасима. Тематика и социальная проблематика рассказа.			
27	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.			
28	Социальная несправедливость, доброта, сострадание в рассказе И. С. Тургенева «Муму»			
29	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия.			
30	«Крестьянские дети». Отношение автора к персонажам.			
31	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Составление цитатного плана.			
32	Н. А. Некрасов «Тройка». Образ русской женщины.			
33	Л.Н. ТОЛСТОЙ. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник»			

34	Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте			
35	Рассказ «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций.			
36	Жанровое своеобразие рассказа «Злоумышленник»			
37	Отношение писателя к персонажам рассказа <i>«Пересолил»</i>			
38	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова			
	Из литературы XX века			
39	Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа			
40	А.А. БЛОК Детские впечатления А. Блока.			
41	А.А.Блок Стихотворение «Летний вечер».			
42	С.А. ЕСЕНИН. «Ты запой мне ту песню, что прежде»			
43	С.А. ЕСЕНИН.. «Поет зима — аукает... ». Контрольный тест за III четверть.			
44	А.П. ПЛАТОНОВ Краткие биографические сведения о писателе			
45	А.П. ПЛАТОНОВ Рассказ «Никита». Тема, идея рассказа.			
46	А.П.Платонов. «Цветок на земле». Мир глазами ребенка			
47	П.П. БАЖОВ Краткие сведения о писателе.			
48	Творческий поиск и вечные сомнения в сказе П. П. Бажова <i>«Каменный цветок».</i>			
49	П. П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда.			
50	Приемы создания художественного образа в сказе П. П. Бажова <i>«Каменный цветок».</i>			
51	Н.Н. НОСОВ Краткие сведения о писателе.			
52	Н.Н.Носов Рассказ «Три охотника». Тема, система образов			
53	Е.И. НОСОВ. Краткие сведения о писателе.			
54	Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта			
55	В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».			
56	В. П. Астафьев. <i>«Васюткино озеро».</i> Мужество и смекалка героя рассказа.			
57	Человек и природа в рассказе В. П. Астафьев <i>«Васюткино озеро»</i> , <i>рассказ «Зачем я убил коростеля?».</i>			

58	В.П. Астафьев. «Милаха и кот Громило».			
Родная природа в произведениях писателей XX век)				
59	«Поэзия и проза XX века». В.Ф. Боков. «Поклон »; Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»;			
60	Родная природа в произведениях: В.И. Белов. «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин. «Век живи — век люби»			
Из зарубежной литературы				
61	Д. ДЕФО . Роман о Робинзоне Крузо			
62	Х.К. АНДЕРСЕН. Сказка «Соловей»			
63	М. ТВЕН. Роман «Приключения Тома Сойера»			
64	Годовая контрольная работа.			
65	Ж. РОНИ-СТАРШИЙ. Повесть «Борьба за огонь»			
66	ДЖ. ЛОНДОН «Сказание о Кише.			
67	А. ЛИНДГРЕН. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги».			
68	Обобщающий урок по зарубежной литературе. Книжная выставка.			

