

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 с. Чермен»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол №____
от «_»_____ 2023

«_»_____ 2023г.

«Согласовано»
зам. директора по УВР
_____/ МизиеваЗ.А./

«_»_____ 2023г.

«Утверждено»
директор МБОУ
«СОШ №3 с.Чермен»
_____/Баркинхоева Л.И./

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

2 класс

Учитель: Белхороева Зафура Вахаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2011). Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта:

Рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Школа России» разработана авторским коллективом под руководством Б.М.Неменского. / Москва. Просвещение. 2011 г. в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор программы обоснован тем, что она ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, разработана в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребенка, так и достижение положительных результатов в его обучении. Учебно-методический комплекс «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Поэтому в программу не внесено изменений.

Курс изобразительное искусство 2 класса представлен в программе следующими содержательными линиями:

	Кол-во часов	Требования к уровню усвоения материала по конкретному разделу
Чем и как работают художники	8	<i>Обучающиеся будут знать:</i> <ul style="list-style-type: none">• три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный);• жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура;• различные способы и приемы работы с бумагой. <i>Обучающиеся будут уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">• смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками;• использовать выразительные возможности акварели, пастели;• выполнять аппликацию, используя ритм пятен;• работать графическими материалами;• работать с пластилином способом лепки;• склеивать геометрические формы (конус, цилиндр);• выражать свои впечатления от произведений искусств;• использовать различные художественные материалы;• составлять композицию на всей плоскости листа.
Реальность и фантазия	7	<i>Обучающиеся будут знать:</i> <ul style="list-style-type: none">• понятия <i>реальность, орнамент, узор;</i>• роль фантазии в искусстве;

		<ul style="list-style-type: none"> • приемы работы с бумагой; • многообразие природных форм. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные материалы; • выражать свои впечатления от произведений, созданных природой; • использовать художественные материалы; • применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги.
О чем говорит искусство	11	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж; • понятие – портрет; • вид искусства – скульптура; • украшения в жизни человека; • творчество художника Н. Рериха. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выразить характер животного изобразительными средствами; • характеризовать сказочных героев по внешнему облику; • использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме, • смешивать цвета для передачи эмоционального содержания, • применять различные художественные материалы в декоративной работе, • сформулировать замысел и построить композицию рисунка, • выполнять аппликацию, • выражать свои впечатления от произведений искусства.
Как говорит искусство	8	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • теплые и холодные цвета, • средства образной выразительности, • понятие – колорит, ритм, пропорции; • выразительные возможности линии; • основные жанры и виды изобразительного искусства. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • смешивать краски непосредственно на листе; • наблюдать борьбу цвета в жизни; • свободно заполнять лист цветовым пятном; • изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности;

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа; • построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства; • выражать свои впечатления от произведений искусства.
Итого:	34	

Используемые технологии обучения: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения.

Используемые типы урока: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок повторения, урок-диспут, урок-путешествие, урок-праздник.

Используемые формы урока: групповая, парная, индивидуальная, игровая.

В результате изучения курса изобразительного искусства программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1. Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

Обучающиеся должны знать/понимать:

- Три сферы художественной деятельности и их единство;
- Роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;
- Роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- Многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- Основные и составные цвета;
- Цель использования художником выразительности цвета, линий, пятна в творчестве;
- Имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны:

- Уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- Иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- Иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;
- Иметь навыки построения композиций на всем листе;
- Уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- Учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- Совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- Свободно заполнять лист цветовым пятном;
- Уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- Уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
- Уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;
- Творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольн ые работы	практичес кие работы		
1.	Три основные цвета – желтый, красный, синий. «Цветочная поляна», «Дворец холодного ветра и дворец	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
3.	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Осенний лес».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
4.	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
5.	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
6.	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
7.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
8.	Для художника любой материал может быть выразительным –неожиданные материалы (обобщение темы). «Ночной праздничный город».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

9.	Изображение и реальность .«Любимое животное».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
10.	Изображение и фантазия.«Сказочная птица».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
11.	Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутиной».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
12.	Украшение и фантазия.«Кружево» (похожее на паутинки, снежинки, звездочки).	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
13.	Постройка и реальность .«Подводный мир».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
14.	Постройка и фантазия. «Подводный мир».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).«Фантастический замок».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
16.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). «Фантастический замок».	1	1	0		Устный опрос; контрольная работа;
17.	Изображение природы в различных состояниях. «Природа разная по настроению»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
18.	Изображение природы в различных состояниях. «Море».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

19.	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
20.	Выражение характера человека: женский образ. «Царевна Лебедь и Баба Бабариха».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
21.	Выражение характера человека: мужской образ. «Сказочный добрый и злой мужской образ».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
22.	Образ человека в скульптуре. «Герой сказки, вылепленный из пластилина».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. «Выполнить украшение предмета».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
24.	О чём говорят украшения. Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
25.	Образ здания. «В мире сказочных героев».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
26.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свое отношение к миру, завершение работы, беседа (обобщение темы). «Сказочный город».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
27.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свое отношение к миру, завершение работы, беседа (обобщение темы). «Сказочный город».	1	1	0		Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;

28.	Теплые и холодные цвета. «Сюжеты с колористическим контрастом» (букет цветов, угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т.п.).	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
29.	Тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весна идет».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
30.	Ритм пятен. Ритм и движение пятен. «Птички» (коллективное панно).	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
31.	Ритм линий. «Весенний ручеек».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
32.	Характер линий. «Ветка».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
33.	Пропорции выражают характер. «Конструирование или лепка людей, животных, птиц» (по выбору)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок.	1	1	0		Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М.; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство.;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 класс. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2016г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

<https://drive.google.com>1.Как рисовать деревья./kak_risovat_derevja.docx 2.Как

рисовать пастелью/kak_risovat_pastelju.docx

3.Пастельные карандаши/pastelnye_karandashi.docx

4.Основы владения кистью/osnovy_vladenija_kistju.docx

5.Рисуем грушу гуашью/risuem_grushu_guashju.do

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Краски (акварельные и гуашь). Карандаши. Бумага. Пластилин и пластическая масса. Глина.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ Интерактивная доска. Комплекты репродукций