

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 с. Чермен»**

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__» _____ 2023

Согласовано
зам. директора по УВР
_____/Мизиева З.А./
«__» _____ 2023г.

Утверждаю
директор МБОУ
«СОШ №3 с.Чермен»
_____/Баркинхоева Л.И./
«__» _____ 2023г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 3 класса**

2023-2024 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования, в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №3 с. Чермен» на 2023/2024 учебный год, с учетом авторской программы по Литературному чтению, Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России»:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс, М.: Просвещение, 2017

Программа адресована обучающимся 3 класса с разной мотивацией к обучению.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной программы начального общего образования по литературному чтению. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 3 с. Чермен» и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе 3 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 102 часов (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

- **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых каждой теме

№ п/п	Наименование раздела/ темы	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	3
2	Устное народное творчество Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	7
3	Поэтическая тетрадь 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	7
4	Великие русские писатели А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	20
5	Поэтическая тетрадь 2 Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	4
6	Литературные сказки Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	7
7	Были и небылицы М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».	9
8	Поэтическая тетрадь № 1 С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».	6
9	Люби живое М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	13

10	Поэтическая тетрадь №2 С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок	6
11	Собирай по ягодке — наберешь кузовок Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	8
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».	6
13	Зарубежная литература «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	5
Итого		102

**Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы по
литературному чтению**

Название цифровых образовательных ресурсов	Электронный адрес
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Презентации уроков «Начальная школа».	http://nachalka.info/about/193
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).	www.festival.1september.ru
Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».	www.km.ru/education
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).	www.uroki.ru
Нацпроект «Образование»	http://mon.gov.ru/proekt/ideology
Проект «Информатизация системы образования»	http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm
Сайт «Все для учителей начальной школы»	http://www.nsc.1september.ru
Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения»	http://www.standart.edu.ru
Сайт журнала «Вестник образования»	http://www.vestnik.edu.ru
Сайт журнала «Начальная школа»	http://www.n-shkola.ru
Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	http://www.mon.gov.ru

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока, тип урока	Кол. час.	Дата	
			план.	факт.
«Самое великое чудо на свете»				
1	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1		
2	Рукописные книги Древней Руси. с.4-7	1		
3	Первопечатник Иван Фёдоров с.8-12	1		
Раздел «Устное народное творчество»				
4	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» Русские народные песни С.14-17	1		
5	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка с.18-21	1		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» С.22-27	1		
7	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» С.28-33	1		
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» С.34-39	1		
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка» С.40-45	1		
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка» с.46-50	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь 1»				
11	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского с.59-61	1		
12	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» «Листья» с.62-63	1		
13	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». С.64-65	1		
14	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» С.66-67	1		
15	И. Никитин «Встреча зимы» С.68-71	1		
16	И. Суриков «Детство» С.72-75	1		
17	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. С.76-77	1		
Раздел «Великие русские писатели»				
18	А. Пушкин. «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» А. Пушкин. Лирические стихотворения с.84-85	1		
19	А. Пушкин «Зимнее утро» С.88-89	1		
20	А. Пушкин «Зимний вечер» С.90-91	1		
21	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С.92-100	1		
22	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» с. 101-108	1		
23	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» с.109-116	1		
24	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С.117-129	1		
25	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1		
26	И. Крылов. «Мартышка и Очки» с.130-135	1		
27	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» С.136-137	1		

28	И. Крылов «Ворона и Лисица» С.137	1		
29	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи с.142-143	1		
30	М. Лермонтов «Утёс», «Осень» «Горные вершины...», «На севере диком..» с. 144-147	1		
32	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). с.150-151	1		
33	Л. Толстой «Акула» с.152-155	1		
34	Л. Толстой «Прыжок» с.156-159	1		
35	Л. Толстой «Лев и собачка» с.160	1		
36	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». с.162	1		
37	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?» с. 163	1		
38	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» с.164-166	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь 2»				
39	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» С.168-170	1		
40	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» С.170-172	1		
41	К. Бальмонт «Золотое слово» С.173	1		
42	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений С.174-177	1		
Раздел « Литературные сказки»				
43	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (приказка) с.180-182	1		
44	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» С.183-187	1		
45	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» С.188-190	1		
46	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» С.191-195	1		
47	В.Одоевский «Мороз Иванович» С.196-200	1		
48	В.Одоевский «Мороз Иванович» с.201-208	1		
49	Оценка достижений. Обобщающий урок по I части учебника. С.209-213	1		
Раздел « Были-небылицы»				
50	Знакомство с названием раздела « Были-небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой». с.4-11	1		
51	М. Горький «Случай с Евсейкой» с.4-11	1		
52	К. Паустовский «Растрёпанный воробей» с. 12-24	1		
53	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
54	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
55	А. Куприн «Слон» с.25-41	1		
56	А. Куприн «Слон»	1		
57	А. Куприн «Слон»	1		
58	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. с.42-44	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь 1»				
59	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...» с.45-46	1		
60	С. Черный «Воробей», «Слон» с.47-49	1		
61	А. Блок «Ветхая избушка» с.50-51	1		
62	А. Блок «Сны», «Ворона» с.51-54	1		

63	С. Есенин «Черёмуха» с.55-56	1		
64	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
Раздел «Люби живое»				
65	Знакомство с названием раздела «Люби живое». М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. с.58-59	1		
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» с.60-67	1		
67	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
68	В.Белов «Малька провинилась» с.68-70	1		
69	В.Белов «Ещё раз про Мальку» с.70-72	1		
70	В.Бианки «Мышонок Пик» с.73-82	1		
71	В.Бианки «Мышонок Пик»	1		
72	Б.Житков «Про обезьяну» с.83-97	1		
73	Б.Житков «Про обезьяну»	1		
74	Б.Житков «Про обезьяну»	1		
75	В.Астафьев «Капалуха» с98-102	1		
76	В.Драгунский «Он живой и светится...» с.102-106	1		
77	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь 2»				
78	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». С.Маршак «Гроза днём»,«В лесу над росистой поляной...» с.110-111	1		
79	А.Барто «Разлука» с.112-113	1		
80	А.Барто «В театре» с.113-115	1		
81	С.Михалков «Если». с.116-117	1		
82	Е «Благина «Кукушка», «Котёнок» с.118-119	1		
83	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2» С.120-122	1		
Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»				
84	Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок» с.124-128	1		
85	А.Платонов « Цветок на земле» с.129-136	1		
86	А. Платонов «Ещё мама» с.137-143	1		
87	М.Зощенко «Золотые слова» с.144-153	1		
88	М.Зощенко «Великие путешественники» с.154-164	1		
89	Н. Носов «Федина задача» с.164-169	1		
90	Н.Носов «Телефон» с.170-172	1		
91	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
Раздел «По страницам детских журналов»				
92	По страницам журналов для детей «Мурзилка» и «Весёлые картинки»	1		

	с.174-178			
93	Ю.Ермолаев «Проговорился» с.179-181	1		
94	Ю.Ермолаев «Воспитатели» С.181-183	1		
95	Г.Остер «Вредные советы» С.183-184	1		
96	Г.Остер «Как получаются легенды» С.184-186	1		
97	Р. Сеф «Весёлые стихи» с.186-188	1		
Раздел «Зарубежная литература»				
98	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции	1		
99	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
100	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
101	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1		
102	Повторение изученного	1		