

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 С. ЧЕРМЕН»
МО ПРИГОРОДНЫЙ РАЙОН РСО-АЛАНИЯ**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Дударова Т.А.
« ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Баркинхоева Л.И.
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности по музыке
«Вокальное пение»**

для обучающихся 7 – 8 классов

Составитель: Калаева Елена Тельмановна,
учитель музыки

с. Чермен 2023 г.

Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокальное пение» адресована обучающимся 7-8 классов и учитывает возрастные особенности школьников. Срок реализации программы – 1 год, рассчитана на 34 часа.

Цель курса по внеурочной деятельности:

1) в направлении личностного развития:

- развитие эстетического мышления, культуры речи, способности к творческому эксперименту;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном культурном обществе;
- Формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам музыкальных произведений, результатам обучения.
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.
- развитие интереса к музыкальному творчеству и музыкальных способностей;

2) в метапредметном направлении

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий.

- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его. **3) в предметном направлении**

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, основам музыкальной культуры, к наследию русской классической музыки, обеспечение эмоционального развития детей.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Вокальное пение»

В результате прохождения программы у участников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* у учащегося будут сформированы:

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление

к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

В сфере *личностных универсальных учебных действий* у участников занятий будет сформировано:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формулирование собственной точки зрения по отношению к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи

В сфере *познавательных универсальных учебных действий*:

- умение определить понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать; устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать, делать выводы;
- определять сферы личностных предпочтений, интересов, склонностей к конкретным видам деятельности ;
- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* участники овладеют:

- основами самоконтроля, самооценки в принятии решений и осуществления осознанного выбора в творческой деятельности;
- умением самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

Содержание программы внеурочной деятельности «Вокальное пение» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования школы и ориентирована на единство учебной и внеурочной деятельности.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, формирование ценностно-нравственной ориентации и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит обучающимся накапливать необходимый объем знаний, практические умения и навыки, способы творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и духовно-нравственного воспитания в основной школе через развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления.

Практическая значимость рабочей программы «Вокальное пение» заключается в том, что ее реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, коммуникативных умений и навыков, опыта сотрудничества со сверстниками и взрослыми, навыков самоорганизации, проектирования собственной музыкально-творческой деятельности.

Планируемые предметные результаты изучения курса «Вокальное пение»

Предметные результаты обучения:

Обучающиеся научатся:

- владеть основами музыкальных знаний;
- владеть первоначальными певческими умениями и навыками;
- выразительно исполнять народные и композиторские песни;
- различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;
- выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д.;
- координировать движение и пение, отражая настроение музыки
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования;
- владеть навыками «свободного дирижирования»;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет);
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров;
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе вокального пения и других видов музыкальной деятельности.

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека, о важности и значении классической и другой музыки;
- обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений;
- проанализировать свою творческую работу;

- использовать свои певческие навыки во внеклассной коллективной работе, умение владеть своим голосом и дыханием при распевах;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового музицирования;
- выполнять творческие задания.

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Предметное содержание	Форма организации видов деятельности
Жанры музыкального искусства. 19 часов				
1	Вводный инструктаж.	1	Организационные мероприятия. План работы группы. Диагностический тест. Уровень музыкальных способностей. Правила техники безопасности.	Занятие-беседа
2	Артикуляционные позиции. Попевки и скороговорки.	1	Дикция, артикуляция, развитие речи, развитие памяти, задержка дыхания.	Тренинг
3	Программно-изобразительная музыка.	1	Гармония, тембр, регистр, мелизмы, мелодия, ритм.	Сюжетно-ролевая игра.
4	Музыкальные жанры. Вокальный жанр.	1	Жанры музыкального искусства. Значение музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции слушателя и исполнителя.	Викторина
5	Дыхание. Певческая установка.	1	Певческая эмоциональность, выразительность, Звук и механизм его извлечения.	Соревнование
6	Мелодические диктанты. Секвенция.	1	Лад. Мажор. Минор. Звук и его свойства. Высокие и низкие звуки. Ступени мажора и минора.	Коллективные творческие дела.
7	Гармонические диктанты.	1	Голосовая активность: общее и отличное. Эмоциональное самочувствие.	Коллективные творческие дела.

8	Музыкально-теоретическая подготовка.	1	Дыхание. Дикция. Правильное дыхание. Малое дыхание. Ноты первой октавы, динамика. Ритмический рисунок.	Тренинг
9	Работа над дикцией.	1	Синкопа. Работа органов дыхания и гортани. Ритмический рисунок.	Тренинг
10	Звуковедение. Чистота интонации.	1	Пение фраз на одном дыхании. Терции и кварты. Мелодия песни. Размер.	Тренинг
11	Дыхательная гимнастика, «цепное» дыхание.	1	Правила музыкальных упражнений. Ровность тембра звуков.	Соревнование
12	Музыкальные жанры. Инструментальный жанр.	1	Четкость произношения, вокальная артикуляция (работа губ, языка, верхнего нёба, голосовых связок). Смешанный тип артикуляции.	Заочное путешествие
13	Музыкальные жанры. Вокально-инструментальный жанр.	1	Распевание. Считалки, попевки, музыкальные скороговорки. Продолжительность распевов. Порядок распевки. Нотные примеры.	Интеллектуально-познавательная игра.
14	Музыкальные жанры. Музыкально-театральный жанр.	1	Уровень музыкальных способностей. Динамические оттенки	Заочное путешествие.
15	Мелодия – основа музыкального произведения.	1	Работа над звуком. Певческая эмоциональность, выразительность. Чистый унисон.	Обсуждение, дискуссия.
16	Работа над качеством певческого звука.	1	Чистый унисон. Звуковедение. Индивидуальное певческое развитие.	Тренинг
17	Характер музыкального произведения.	1	Качество голоса. Звучание голоса. Мелодия музыки. Переживания и чувства в произведении.	Сочинение
18	Слушание музыки.	1	Рисунок одноголосного пения. Ансамблевое исполнение.	Викторина
19	Музыкальная викторина.	1	Элементы двухголосья, чистый унисон, интервалы, ансамблевое звучание,	Творческий проект

			ритмический рисунок пения.	
Музыкальный образ и музыкальная драматургия. 16 часов				
20	Сольфеджирование. Устойчивые и неустойчивые звуки.	1	Механизм перехода звуков, певческая артикуляция, стадии певческого дыхания	Тренинг
21	Работа над кантиленой.	1	Цепное дыхание, речевые и музыкальные скороговорки, , ритмический рисунок, музыкальная память.	Тренинг
22	Динамические оттенки. Фразировка.	1	Механизм перехода гласных звуков, певческая артикуляция, стадии певческого дыхания	Тренинг
23	Элементы двухголосья, канон.	1	Механизм перехода гласных звуков, певческая артикуляция, стадии певческого дыхания, певческая установка.	Тренинг
24	Сила эмоционального воздействия хорового искусства.	1	Вокал - мифы и реальность. Творчество композиторов. Правила пользования голосом. Внимание поющего.	Заочное путешествие
25	Развитие музыкальной памяти.	1	Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций.	Конкурс
26	Развитие музыкального слуха.	1	Стадии певческого дыхания (вдыхание, задержка набранного воздуха, выдыхание)	Соревнование
27	Упражнение на дыхание. Гамма. Секвенция.	1	Механизм перехода гласных звуков, певческая артикуляция, стадии певческого дыхания	Тренинг
28	Способ извлечения звука – штрихи.	1	Формирование окончания в словах, правильная дикция, гласные и согласные звуки.	Тренинг
29	Работа над голосоведением .	1	Типы голосов. Десять советов для пользования голосом. Нагрузка на голос. Вредные привычки, влияющие на голосовые связки.	Тренинг
30	Рисуем музыку. Мажор, Минор.	1	Звукообразование, вокально-хоровые навыки, песенный образ, певческое дыхание	Конкурс на лучший рисунок
31	Дикция, скороговорки.	1	Связь голоса и слуха. Слуховой аппарат. Механизм воспроизведения звука. Воспитание внутреннего слуха.	Тренинг

			Сознательное интонирование. Пение без сопровождения.	
32	Мотив. Фраза.	1	Подготовка к выступлению. Репетиции. Выступление-работа на сцене. Сценический образ.	Тренинг
33	Работа над выразительностью.	1	Должная (правильная) осанка. Жесты, движения. Выход и уход со сцены. Поклон. Координация движений.	Наблюдение, обсуждение, обыгрывание
34	Обобщающее занятие.	1	Песенный образ. Тематика песни. Манера движения. Костюм исполнителя. Роль. Артистизм.	Занятие-праздник

Календарно-тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводный инструктаж.	1		
2	Артикуляционные позиции. Попевки и скороговорки.	1		
3	Программно- изобразительная музыка.	1		
4	Музыкальные жанры.Вокальный жанр.	1		
5	Дыхание. Певческая установка.	1		
6	Мелодические диктанты. Секвенция.	1		
7	Гармонические диктанты.	1		
8	Музыкально- теоретическая подготовка.	1		
9	Работа над дикцией.	1		
10	Звуковедение. Чистота интонации.	1		
11	Дыхательная гимнастика, «цепное» дыхание.	1		
12	Музыкальные жанры. Инструментальный жанр.	1		
13	Музыкальные жанры.Вокально-инструментальный жанр.	1		
14	Музыкальные жанры. Музыкально- театральный жанр.	1		
15	Мелодия – основа музыкального произведения.	1		
16	Работа над качеством певческого звука.	1		
17	Характер музыкального произведения.	1		
18	Слушание музыки.	1		
19	Музыкальная викторина.	1		
20	Сольфеджирование. Устойчивые и неустойчивые звуки.	1		
21	Работа над кантиленой.	1		
22	Динамические оттенки.Фразировка.	1		
23	Элементы двухголосья, канон.	1		
24	Сила эмоционального воздействия хорового искусства.	1		
25	Развитие музыкальной памяти.	1		
26	Развитие музыкального слуха.	1		
27	Упражнение на дыхание. Гамма. Секвенция.	1		
28	Способ извлечения звука – штрихи.	1		
29	Работа над голосоведением.	1		
30	Рисуем музыку. Мажор, Минор.	1		
31	Дикция, скороговорки.	1		
32	Мотив. Фраза.	1		
33	Работа над выразительностью.	1		
34	Обобщающее занятие.	1		