

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 С. ЧЕРМЕН»
МО ПРИГОРОДНЫЙ РАЙОН РСО-АЛАНИЯ**

Рассмотрено
на заседании МО учителей
Протокол № _____
от «_____» _____ 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ Дударова Т.А.
«_____» _____ 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ
№3 с. Чермен» _____
Баркинхоева Л.И.
«_____» _____ 2023

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Английский кино клуб»**

Для учащихся 8 классов

**Составитель:
Газдиева Асият Муратовна
учитель английского языка**

2023-2024 уч. год

Пояснительная записка

Данная программа включает в себя материал, который может быть использован в организации внеурочной деятельности «Английский киноклуб» на 1 год (34 занятия) для обучающихся 8 классов основной школы.

Актуальность самой идеи может быть продиктована несколькими причинами: общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где искусство кино практически вообще не представлено, проблемами дефицита и поиска эффективных методик воспитательной работы с учащимися, качественными характеристиками зрительской культуры учащихся, ориентированной на усредненную коммерческую кинопродукцию и характеризующуюся, в целом, некритичным к ней отношением. Быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа, как и массовое оснащение школ компьютерной техникой, создают благоприятную среду для практического воплощения этой идеи. В сегодняшних условиях появилась реальная возможность продвинуть в школьную аудиторию качественный содержательный продукт, а именно художественный кинематограф, способный не только заинтересовать учащихся своей проблематикой, но и способствующий развитию критического мышления.

Актуальность темы обусловлена так же тем, что форма работы в виде просмотра и обсуждения кинофрагментов – это одна из самых современных и прогрессивных методик обучения английскому языку и одновременно замечательный способ расширения общекультурного кругозора обучающихся.

Киноклуб - это, с одной стороны, просмотр хороших фильмов с дальнейшим обсуждением на английском, а с другой стороны – задания, которые помогут заметить, понять и запомнить полезные фразы, идиомы, слэнг, новые слова и устойчивые выражения. Все фильмы показываются с английскими субтитрами. Каждое занятие курса имеет четкую структуру, что позволяет извлечь из просмотра максимум пользы: для обсуждения выбраны эпизоды как с интересным языком, так и ключевые сцены сюжета.

Цель:

Развитие умения аудирования и говорения с помощью просмотра фильмов на английском языке.

Воспитание потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через знакомство с шедеврами мирового кинематографа.

Задачи:

Активизировать речемыслительную деятельность обучающихся в процессе овладения языковым материалом посредством моделирования соответствующих речевых ситуаций. Заинтересовать учащихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа. Создать условия для формирования у учащихся критического мышления, а также широкого спектра умений и навыков, относящихся к сфере общей коммуникативной культуры.

Планируемые результаты:

Сформировать учебную мотивацию посредством внеурочной клубной деятельности.

Сформировать способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных, то есть прогнозирование ситуации успеха и обеспечение социализации.

Выбор погружения в кинокультуру Великобритании и США своим жизненным хобби.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий: добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы; эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком; привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися 5 класса;

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения значительное внимание уделяют метапредметным и личностным образовательным результатам. Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций.

Личностные результаты должны отразиться в сформированности системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу.

Личностные результаты отражаются в:

- формировании мотивации изучения иностранных языков и осознании важности изучения английского языка;
- стремлении продолжать изучение английского языка и понимание того, какие возможности дает владение иностранным языком в плане дальнейшего образования, будущей профессии;
- совершенствовании собственной речевой культуры;
- формировании общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях

Под **метапредметными результатами** понимаются освоенные обучающимися на базе учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Есть творческие задания на развитие умений рефлексии и самооценки. Будут достигнуты следующие **метапредметные результаты** соответственно ФГОС:

- Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления
- Решать проблемы творческого и поискового характера
- Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать эффективные способы решения задач
- Уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. Делать выводы
- Формировать и развивать компетентности в области ИКТ, развивать мотивацию к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами
- Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий
- Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач
- Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение
- Уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью
- Осуществлять познавательную и личностную рефлексию
- Соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета
- Развивать навыки смыслового чтения, осознанно строить речевое высказывание. Составлять тексты в устной и письменной форме
- Принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиск средств её осуществления
- Уметь планировать, контролировать, оценивать свои действия
- Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, инсценировки, презентации), в том числе и в открытой общественной среде (общешкольное мероприятие).

Предметными результатами являются:

- усвоение обучаемым конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета,
- знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности».

В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения):

- Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- высказываться в монологической форме;
- сообщать краткие сведения о странах изучаемого языка;
- вести различные виды диалогов, соблюдая нормы речевого этикета,
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики;

аудировании:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов;

- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую / нужную/необходимую информацию;

чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

письменной речи:

- составлять письменные высказывания описательного характера в соответствии с ситуацией сообщения (писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка)
- заполнять анкеты;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;
- совершенствовать орфографические навыки.

Языковая компетенция

- применение правил написания слов,
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик- клише речевого этикета);
- употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций
- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков и использование их при решении коммуникативных задач;

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Компенсаторная компетенция

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков
- владение приёмами работы с текстом:
- умение действовать по образцу/анalogии составлении собственных высказываний
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире; осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные),

В эстетической сфере:

➤ владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

➤ развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

В физической сфере:

➤ стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

В результате освоения курса учащиеся должны:

Знать/понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена персонажей детских литературных произведений
- имена известных личностей страны изучаемого языка
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (стихи и песни)
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- - читать и выполнять различные задания к текстам;
- - уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- - понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном

этикетном диалоге;

- инсценировать изученные стихи и песни;
- составлять сценарий (краткое изложение) прочитанного рассказа для создания анимированного фильма на планшете,
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев литературных произведений с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Перечень оборудования для реализации программы:

Мультимедийный диапроектор, интерактивная доска или экран, компьютер, интернет ресурсы- онлайн записи фильмов.

Тематическое планирование.

№	Тема		Кол-во часов	Дата
	Раздел 1. «Король Лев» 1994 “The Lion King”	Знакомство с историей создания фильма, просмотр трейлера; Ознакомление с лексикой, отработка лексики; Просмотр фильма по частям (всего 4 части); Выполнение лексико-грамматических заданий к каждой части; Обсуждение персонажей и ситуаций; Озвучивание фрагмента фильма; Написание киноотзыва.	6	
1	Введение. Просмотре трейлера и знакомство с историей создания.		1	15.09
2	Работа с первой частью		1	22.09
3	Работа со второй частью		1	29.09
4	Работа с третьей частью		1	06.10
5	Работа с четвертой частью		1	13.10
6	Обобщение. Деление впечатлениями.		1	20.10
	Раздел 2. «Чарли и шоколадная фабрика» 1996 “Charlie and the Chocolate Factory”	Знакомство с историей создания фильма, просмотр трейлера; Ознакомление с лексикой, отработка лексики; Просмотр фильма по частям (всего 4 части); Выполнение лексико-грамматических заданий к каждой части; Обсуждение персонажей и ситуаций; Озвучивание фрагмента фильма; Написание киноотзыва.	6	
7	Введение. Просмотре трейлера и знакомство с историей создания.		1	27.10
8	Работа с первой частью		1	
9	Работа со второй частью		1	
10	Работа с третьей частью		1	
11	Работа с четвертой частью		1	
12	Обобщение. Деление впечатлениями.		1	

	Раздел 3. «Гарри Поттер и Философский камень» “Harry potter and philosopher's stone”		6	
13	Введение. Просмотре трейлера и знакомство с историей создания.	Знакомство с историей создания фильма, просмотр трейлера; Ознакомление с лексикой, отработка лексики; Просмотр фильма по частям (всего 4 части); Выполнение лексико-грамматических заданий к каждой части; Обсуждение персонажей и ситуаций; Озвучивание фрагмента фильма; Написание кино-отзыва.	1	
14	Работа с первой частью		1	
15	Работа со второй частью		1	
16	Работа с третьей частью		1	
17	Работа с четвертой частью		1	
18	Обобщение. Деление впечатлениями.		1	
	Раздел 4. «Джуманджи» 2017 “Jumanji”			6
19	Введение. Просмотре трейлера и знакомство с историей создания.	Знакомство с историей создания фильма, просмотр трейлера; Ознакомление с лексикой, отработка лексики; Просмотр фильма по частям (всего 4 части); Выполнение лексико-грамматических заданий к каждой части; Обсуждение персонажей и ситуаций; Озвучивание фрагмента фильма; Написание кино-отзыва.	1	
20	Работа с первой частью		1	
21	Работа со второй частью		1	
22	Работа с третьей частью		1	
23	Работа с четвертой частью		1	
24	Обобщение. Деление впечатлениями.		1	
	Раздел 5. «Дневник памяти» 2013 “The Notebook”			5
25	Введение. Просмотре трейлера и знакомство с историей создания.	Знакомство с историей создания фильма, просмотр трейлера; Ознакомление с лексикой, отработка лексики; Просмотр фильма по	1	
26	Работа с первой частью		1	

27	Работа со второй частью	частям (всего 4 части); Выполнение лексико-грамматических заданий к каждой части; Обсуждение персонажей и ситуаций; Озвучивание фрагмента фильма; Написание кино-отзыва.	1	
28	Работа с третьей частью		1	
29	Обобщение. Деление впечатлениями.		1	
	Раздел 6. A boy in striped pajamas 2008 «Мальчик в полосатой пижаме»	Знакомство с историей создания фильма, просмотр трейлера; Ознакомление с лексикой, отработка лексики; Просмотр фильма по частям (всего 4 части); Выполнение лексико-грамматических заданий к каждой части; Обсуждение персонажей и ситуаций; Озвучивание фрагмента фильма; Написание кино-отзыва.	5	
30	Введение. Просмотре трейлера и знакомство с историей создания.		1	
31	Работа с первой частью		1	
32	Работа со второй частью		1	
33	Работа с третьей частью		1	
34	Обобщение. Деление впечатлениями		1	
Итого			34	